

# Resurse educaționale în programe de învățământ la distanță din domeniul muzical / Educational Resources in Distance Learning Music Programs

**Nelida NEDELCUȚ**

Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca / „Gh. Dima” Music Academy of Cluj-Napoca,  
Cluj-Napoca, România  
nedelcutn@yahoo.com

**Lucian GHIȘA**

Academiei de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca / „Gh. Dima” Music Academy of Cluj-Napoca,  
Cluj-Napoca, România  
lucianghisa@amgd.ro

## REZUMAT

Resursele educaționale în programele de învățământ la distanță reprezintă un element esențial în eficiența acestui tip de educație. Îmbinarea materialelor tipărite cu cele create în mediul electronic facilitează învățarea într-un mod individualizat, necesitând asistența și coordonarea de către responsabilii de curs. Noile medii de prezentare a conținutului fac învățarea flexibilă și atractivă, mai adaptată nevoilor adulților, în sensul de a fi posibilă fără constrângeri temporale, spațiale, de ritm. Producerea unor resurse în acest sistem de învățământ necesită pregătirea anterioară a autorilor precum și parcurgerea unor etape distincte în configurarea lor: structurarea într-o formă specifică, generarea textului și ilustrațiilor, design-ul materialelor, pregătirea și tipărirea, conceperea materialelor aplicative. În Academia de Muzică „Gh. Dima” pe baza unei infrastructuri adecvate și cu o resursă umană de înaltă calificare, Departamentul de Învățământ la Distanță organizează în regim propriu crearea resurselor educaționale. Prezentul studiu surprinde modalitatea în care sunt realizate materiale didactice, nivelul de accesibilitate al cursurilor fiind relaționate cu statistica efectuată prin intermediul chestionarelor ce au fost create cu scop corectiv și de îmbunătățire permanentă a conținuturilor educaționale

## Cuvinte cheie

resurse educaționale, mediu electronic, dezvoltare profesională, evaluare

## I. INTRODUCERE

Sistemul de învățământ la distanță se bazează pe resurse specifice ce prezintă variate forme, datorită faptului că se pot constitui în medii diverse: pe suporturi tipărite, audio-video, CD-ROM sau integrate pe pagini web.

Supporturile de studiu facilitează accesarea la distanță, fiind însoțite de ghiduri de parcurgere a materialelor multiple și cuprind, alături de indicațiile de parcurgere ale acestora, criteriile de evaluare precum și standarde de performanță în domeniul respectiv. Suportul de curs reprezintă cea mai importantă sursă de informație din cadrul sistemului de învățământ la distanță deoarece acesta înlocuiește cursul propriu-zis de care beneficiază studenții de la învățământul cu frecvență. [1]

## ABSTRACT

The educational resources in distance learning programs are a key element in the effectiveness of this type of teaching. Printed materials along with those created in the electronic environment facilitate learning in an individualized way, requiring the assistance and coordination of the course tutors. The new ways of presenting the content make learning flexible and attractive, more adapted to the needs of adults, in the sense of being possible without the constraints of time, space, and pace of life. The production of resources in the education system requires the prior training of the authors and passing through distinct phases in their configuration: their structuring into a specific shape, generating texts and illustrations, the design of materials, preparation and printing, the design of applied materials. The Distance Learning Department organizes those educational resources at the Gh. Dima Music Academy, based on an adequate infrastructure and on highly skilled human resources. This study analyzes the way in which didactic materials are made, the level of accessibility of the courses being related to the statistics conducted through questionnaires, which were created with corrective purpose and for the continuous improvement of the educational contents.

## Keywords

educational resources, electronic environment, professional development, evaluation

## I. INTRODUCTION

The distance learning system is based on specific resources that comprise various forms, due to the fact that they can be constituted in several environments: in printed or audio-video form, on CDs or embedded on web pages.

The study materials ease the remote access, accompanied by guides for multiple materials and contain, along with indications for their reading, the evaluation criteria and performance standards in the field. The coursebook is the most important source of information in the system of distance education because it replaces the course itself, which is attended by the students in full-time education. [1]

Instituțiile românești, abilitate cu autorizarea și acreditarea programelor de studiu ce se desfășoară prin învățământ la distanță, oferă „ghiduri” de concepere a resurselor educaționale. Prin complexe prezentări ale modului de alcătuire a materialelor didactice se sistematizează componentele obligatorii ce trebuie urmărite în elaborarea cursurilor ce se întreprind în sistemul educației la distanță. Între cerințele formulate amintim [2]:

- necesitatea organizării materialelor (pe suport scris sau în format multimedia) în module, lecții și unități de studiu (unități de învățare) cu indicarea timpului mediu necesar pentru parcurgerea materialului;
- utilizarea unor procedee didactice de fixare a conținutului: argumente, concluzii, exemple ilustrative, precum și formularea unor sarcini de învățare;
- alăturarea unor teste de autoevaluare (la fiecare unitate de studiu) care să realizeze un autocontrol permanent al cunoștințelor și deprinderilor acumulate;
- indicarea unei bibliografii minimale, obligatorie însă de parcurs de către cei care se instruiesc prin acest sistem.

Supportul de curs trebuie să fie alcătuit în așa fel încât să tindă spre atingerea obiectivelor instruirii. În acest mod trebuie corelate eficient obiectivele, instruirea și evaluarea, iar scopul trebuie să reflecte rezultatul dorit al activității de instruire. [3]

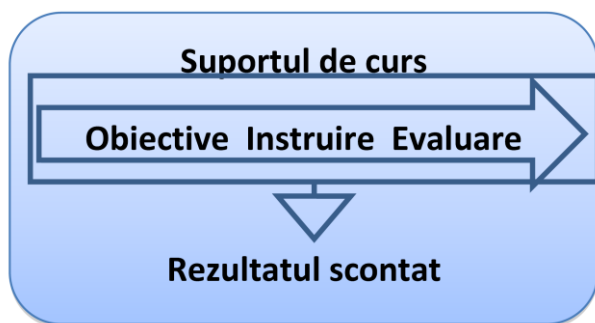


Figura nr.1. Suportul de curs

Modalitatea de structurare a cursului, metodele de învățare preconizate rămân la latitudinea fiecărui cadru didactic, necesitând însă ancorarea în tipologia suportului de curs specific învățământului la distanță.

Mediul electronic este cel care facilitează și conferă studentului posibilitatea *învățării la distanță*, avantajele unui sistem de învățare computerizat constând în faptul că se înlocuiește simpla *absorbire* de informații, cu un dialog interactiv. Utilizatorul poate întrerupe și redirecționa informația, îi poate schimba complexitatea, viteza și felul în care este prezentată. Diversele medii de învățare ușurează activitatea de asimilare, fiind, cel mai adesea, propice unui „tip nou de student”, optim ancorat în evoluția tehnologică. Noile tehnologii de informare și de comunicare (TIC) permit crearea unor diferite medii de învățare, în care informația poate fi accesată ușor și rapid, la cele mai diverse ore, din orice locație, fără constrângeri. [4]

Un rol important se acordă alăturării unor instrucțiuni ce trebuie să ghideze cursantul în parcurgerea resurselor educaționale, conștientizării rolului acestora și anume acela de a răspunde unor sarcini de predare și învățare a unui conținut oarecare.

The Romanian institutions authorized in the approval and accreditation of the study curricula conducted through distance learning provide "guidelines" for the design of educational resources. The mandatory components that must be pursued in the development of the coursebooks used in the distance education system are clarified through the complex presentations of the composition of the learning materials. These requirements include [2]:

- the need to organize the materials (in print or multimedia format) in modules, lessons and units of study (learning units) indicating the average time required to go through the subject matter;
- the use of teaching methods for lesson closure: arguments, conclusions, illustrative examples, and the formulation of learning tasks;
- joining a number of self-assessment tests (to each unit of study) to achieve a permanent self-control of the knowledge and skills gained;
- a minimal bibliography, but mandatory for those who are trained through this system.

The coursebook must be made so as to achieve the educational objectives. In this way the targets, the training and the assessment must be well correlated, and the goal should reflect the desired result of the instruction activity. [3]

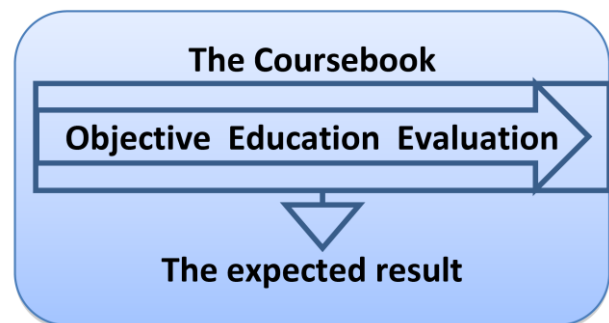


Figure no.1. The coursebook

The manner of structuring the course and the learning methods envisaged depend on each teacher, with the requirement to be anchored into the type of coursebook specific to distance learning.

The electronic environment is the one which facilitates and provides the student with the possibility of *distance learning*; the benefits of a computerized learning system lie in the fact that the simple *absorption* of information is replaced with an interactive dialogue. The user can interrupt and redirect information, can change its complexity, speed and the way it is presented. The diverse learning environments facilitate the assimilation work, most often being propitious for a "new type of student," well anchored in the technological developments. The new information and communication technologies (ICT) allow for the creation of different learning environments, within which information can be accessed quickly and easily at various hours, from any location, without constraints. [4]

An important role resides in combining instructions that must guide the student through the educational resources, and also in becoming aware of their role, namely to respond to the teaching and learning tasks of a certain content.

## II. STUDIU DE CAZ

În Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca se organizează programe de studiu prin învățământ la distanță, experiența acumulată în decursul a 15 ani de către echipa responsabilă cu multiplicarea și furnizarea materialelor de studiu pentru cursanți fiind considerată relevantă pentru funcționarea sistemului.

Forma de prezentare a resurselor educaționale a cunoscut transformări continue, acestea fiind generate de continua evoluție a tehnologiilor, precum și de evaluarea rezultatelor și feed-back-ul cursanților în urma școlarizării. [5]

În cadrul Departamentului de Învățământ la Distanță, materialele didactice pot fi împărțite în trei categorii: resurse principale, auxiliare și facultative. În cadrul primei categorii se înscriu suporturile de curs, culegerile de partituri și de solfegeii; materialele didactice auxiliare cuprind caietele de teste, *syllabus*-urile, colecțiile de exemple audio, partituri, solfegeii, dictee etc.; cele facultative sunt elementele opționale care oferă un plus de informație studenților, dintre care amintim toate cărțile sau materialele pe care le regăsim în cadrul bibliografiei generale a suporturilor de curs. De asemenea, platforma D.I.M.A. – mediu electronic bilingv realizat în urma proiectului de cercetare *Explorarea Adaptării Mijloacelor Educaționale On-Line la Învățământul Artistic Muzical* [6] finanțat de către C.N.C.S. – reprezintă o complexă bază de date realizată în format multimedia, cu o plajă largă de informații, cu exemplificări audio, video, partituri etc., constituind o antologie în format multimedia care permite diversificarea perspectivei din care utilizatorul se poate apropia de domeniu, în funcție de interesul propriu. [7] Platforma este accesibilă unui număr însemnat de utilizatori datorită maleabilității de care aceasta dă dovadă în ceea ce privește structurarea și accesarea informațiilor.

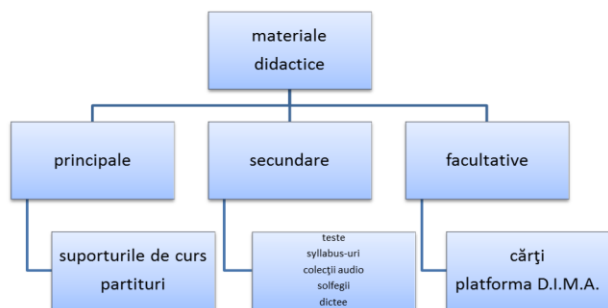


Figura nr. 2. Resurse educaționale

Pentru programele de învățământ la distanță care se derulează prin Departamentul de Învățământ la Distanță s-au alcătuit un număr semnificativ de cursuri, care acoperă întregul corpus de discipline ce se află în planurile de învățământ, ele sunt realizate modular – câte un modul pentru fiecare semestru de studiu – având anexate atât materialele auxiliare, facultative, cât și suporturi de curs cu ISBN.

Reactualizarea periodică a materialelor de studiu și adaptarea lor la cerințele educației la distanță reprezintă unul dintre obiectivele prioritare ale cadrelor didactice, o cerință monitorizată de către responsabilii programelor de studii fiind respectarea termenelor limită obligatorii pentru realizarea unui curs, data până la care cursul va ajunge în mâna studenților. Distribuția resurselor de învățare este gestionată de către Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, prin departamentul de specialitate, urmărindu-se permanenta îmbunătățire a materialelor

## II. CASE STUDY

The Gheorghe Dima Music Academy in Cluj-Napoca organizes study programs by distance education, therefore the experience of over 15 years gathered by the team responsible for the multiplication and supply of study materials for the students is considered relevant to the system operation.

The form of presentation of the educational resources has undergone continuous transformations, generated by continuous changes in technology, as well as by the evaluation of the results and the feed-back of the students following tuition. [5]

In the Distance Learning Department the didactic materials can be divided into three categories: primary, auxiliary and optional resources. The first category comprises the coursebooks, collections of music and solfegees; the auxiliary resources include tests, syllabi, collections of audio examples, music, solfege, dictation, etc.; the optional elements provide the students with additional information including all the books and materials they find in the general bibliography of the coursebooks. Also, the D.I.M.A. platform – a bilingual electronic medium resulted from the research project entitled *Exploring the Adaptation of Online Learning Means to Music Education* [6] financed by C.N.C.S. (The National Scientific Research Council) - is a complex database in multimedia format, with a wide range of information, with explanations, video, music, etc. being a multimedia anthology format that allows the diversification of the perspective from which the users can approach the domain, according to their own interest. [7] The platform is accessible to a large number of users given its flexibility regarding structuring and accessing information.

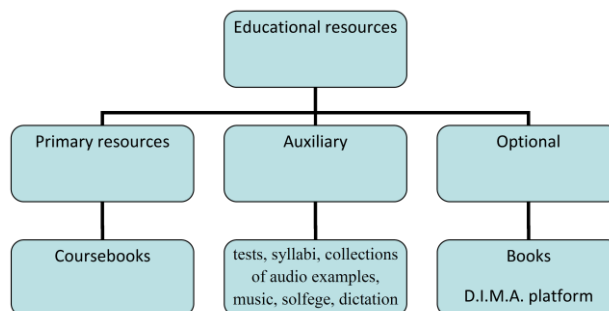


Figure no. 2. Educational resources

The programs of distance education conducted by the Department of Distance Education comprise a significant number of courses that cover the entire range of subject matters included in the curricula, in a modular form - a module for each semester - having annexed both the auxiliary and optional materials, and ISBN coursebooks.

Regular updating of study materials and their adaptation to the requirements of distance education is one of the priorities of the teachers, a requirement monitored by the ones responsible with the study program, as to meet the deadlines mandatory to write the coursebooks, the date by which the course will be available to the students. The distribution of learning resources is managed by the Gheorghe Dima Music Academy by a specific department, aiming to continuously improve the existing

existente. Pentru disciplinele care necesită alcătuirea unor suporturi media se oferă asistență în utilizarea tehnologiilor bazate pe internet, Laboratorul e-learning al departamentului asumându-și responsabilitatea pregătirii profesorilor și tutorilor pentru conceperea materialelor în format multimedia.

În mod evident, toate materialele didactice pe care departamentul le are se regăsesc atât sub formă fizică, cât și în mediul electronic, pe platforma aferentă. Această platformă de instruire dinamică este dezvoltată modular sub un mediu orientat pe obiect. Pachetul software creat este personalizat pentru a ajuta profesorii să realizeze cursuri de calitate online și să coordoneze rezultatele celor ce învață – ale studenților. Astfel de sisteme se pot numi și *Learning Management Systems (LMS)* (Sisteme de coordonare/management a(l) învățării), *Virtual Learning Environments (VLE)* (Medii de învățare virtuală) și *Learning Content Management Systems (LCMS)* (Sisteme de management al conținutului de învățare).

Pentru a accesa platforma, utilizatorii au nevoie doar de un browser (*IE, Chrome, Firefox, Opera*), o conexiune la internet și o platforma *Windows, Mac OS X, Netware* sau orice alt sistem care suportă *PHP*, incluzând majoritatea furnizorilor de web (cei de găzduiesc paginile web). Informația este stocată într-o bază de date pe un server central al instituției.

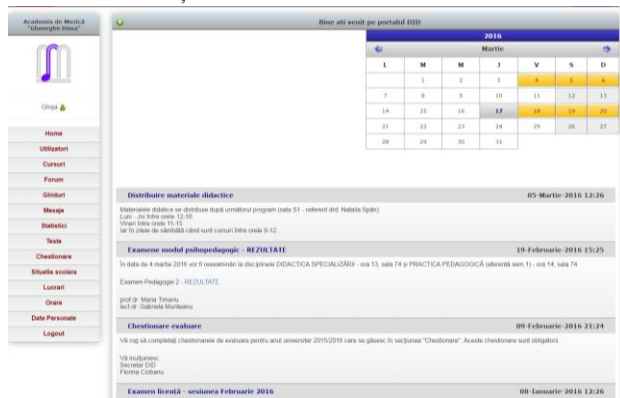


Figura nr. 3 Platforma electronică a D.L.D. – Homepage

### III. PROCEDURI DE EVALUARE A RESURSELOR EDUCATIONALE

Departamentul de Învățământ la Distanță utilizează proceduri specifice de evaluare a materialelor didactice, în relație cu numărul de studenți repondenți (care trebuie să fie reprezentativ pentru anul de studiu), cuantumul de curs parcurs, numărul de ore alocate pe săptămână pentru parcurgerea materialului, urmând a oferi o apreciere (cu note de la 1 la 5, unde 1 reprezintă minimumul, iar 5 este maximumul) asupra disciplinei și a resurselor educaționale. Evaluarea se realizează printr-un chestionar, scopul acestuia îl constituie analiza gradului în care disciplina și suportul de curs satisfac nevoile de instruire ale studenților. Răspunsurile la chestionar ajută la identificarea aspectelor pozitive și negative în desfășurarea procesului didactic. Toate datele din chestionar sunt confidențiale și ele sunt utilizate pentru analiza statistică și elaborarea unor măsuri corective. În funcție de procentul preponderent se oferă un calificativ – de la *nesatisfăcător* la *foarte bine* și o serie de observații punctuale asupra a ceea ce ar trebui să fie îmbunătățit. În urma acestui calificativ persoanele responsabile cu organizarea programului contactează cadrul didactic care a realizat suportul de curs și îi oferă o serie de recomandări corective. Chestionarul este divizat în patru

materials. Media support is provided to the disciplines that require assistance in using web-based technology, the e-learning laboratory of the department having assumed the responsibility for training teachers and tutors for the design of multimedia materials.

Evidently, all the teaching materials of the department are to be found both in physical form and electronically, on the corresponding platform. This dynamic training platform is developed in multi-modules included in an object-oriented environment. The software package is custom created to help teachers in achieving quality online courses and to coordinate the results of the learners - students. Such systems can be also called *Learning Management Systems (LMS)*, *Virtual Learning Environments (VLE)* and *Learning Content Management Systems (LCMS)*.

To access the platform, the users only need a browser (*IE, Chrome, Firefox, Opera*), an Internet connection and a *Windows, Mac OS X, Netware* platform or any other system that supports *PHP*, including the majority of internet providers (those hosting websites). The information is stored in a database on a central server of the institution.

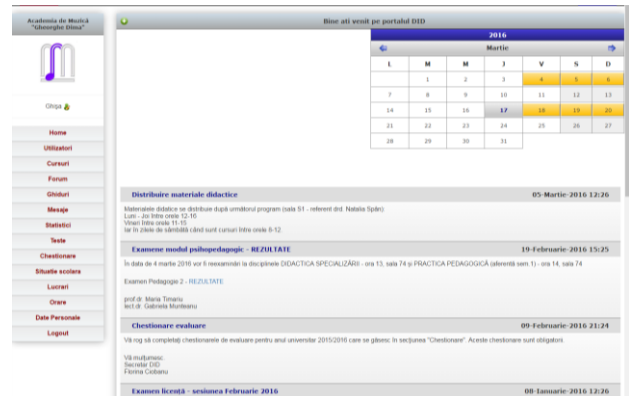


Figure no. 3 D.L.D. electronic platform – Homepage

### III. ASSESSMENT PROCEDURES FOR THE EDUCATIONAL RESOURCES

The Department of Distance Learning uses specific procedures for evaluating teaching materials, in relation to the number of student respondents (which should be representative of the academic year), the amount of progress of the course, the number of classes per week covering the subject matter, in order to provide an assessment (on a scale from 1 – minimum to 5 – maximum) on the discipline and the educational resources, offering suggestions for improving the coursebooks. The evaluation is made through a questionnaire, with the purpose to analyze the extent to which the discipline and the course materials meet the training needs of the students. The answers to the questionnaire help identify positive and negative aspects in conducting the teaching process. All data from the questionnaire is confidential and is used for statistical analysis and developing corrective measures. A grade is given according to the percentage obtained - from *unsatisfactory* to *very good* and a number of specific comments on what should be improved. Following this evaluation the persons responsible for the program contact the tutor and offer him corrective suggestions. The questionnaire is divided into four main categories:



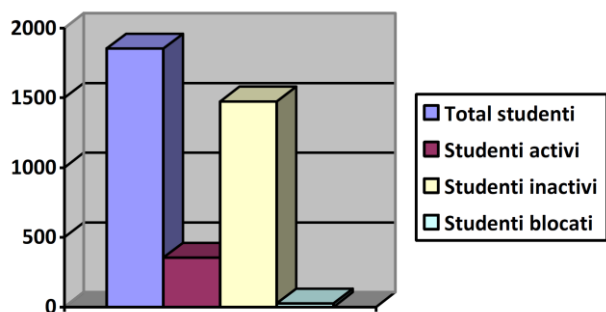
categoriile principale: *date despre evaluator, aprecieri asupra suportului de curs, aprecieri asupra sistemului tutorial, aprecieri asupra evaluării*. [8]

Departamentul utilizează un număr de cinci chestionare care vizează resursele educaționale: *Chestionarul de evaluare a disciplinei și performanțelor tutorelui, Chestionar de evaluare a disciplinei și performanței coordonatorilor de curs, Chestionar de evaluare a disciplinelor, Chestionar de evaluare a cursurilor, Chestionar de evaluare a sistemului ID*. Toate aceste chestionare au rolul de a identifica, pe de o parte, nevoile de instruire ale studenților, iar pe de altă parte au rolul corectiv, de a observa aspectele negative. În urma evaluării acestor chestionare se pot lua măsurile necesare de îmbunătățire a activităților din cadrul departamentului.

Considerăm util a prezenta nivelul de întrebuițare a platformei e-learning de către studenții departamentului de învățământ la distanță, în baza faptului că de-a lungul anilor, pe această resursă electronică s-au înscris peste 1800 de studenți. Dintre aceștia, peste 350 de studenți au *status-ul* activ – sunt înscriși în anii de studiu – iar aproximativ 1470 sunt inactivi – și-au încheiat activitatea la Academia de Muzică.

**Table no. 1.**– Nivelul de accesibilitate a studenților pe platforma e-learning

Total studenți	Studenți activi	Studenți inactivi	Studenți blocați
Studenți activi – cei care au acces pe platformă			
1853	354	1474	25



Resursele educaționale create pentru programele prin învățământ la distanță sunt: **cursurile** – structurate în tehnologia specifică învățământului la distanță – **anexele multimedia** – care conțin un număr reprezentativ de exemple muzicale în directă corelare cu materialul didactic studiat – **exemplificările audio** – explicații asupra anumitor probleme teoretice, interpretarea solfegiilor, a dicteelor etc. De asemenea, platforma electronică oferă o serie de modalități de evaluare, directă și indirectă. **Testul de autoevaluare** – ca formă directă de evaluare – certifică un prim stadiu de asimilare a materialului didactic. Acesta este realizat sub formă de *test grilă*, se regăsește după fiecare unitate de învățare, poate fi realizat o singură dată în 24 de ore și condiționează vizualizarea următoarei unități de învățare. O altă metodă de evaluare prezentă în mediul electronic este **lucrarea de verificare** – ca formă de evaluare indirectă – care este transmisă *on-line* tutorelui disciplinei care o evaluează și oferă un prim calificativ ce face parte din evaluarea continuă de pe parcursul semestrului.

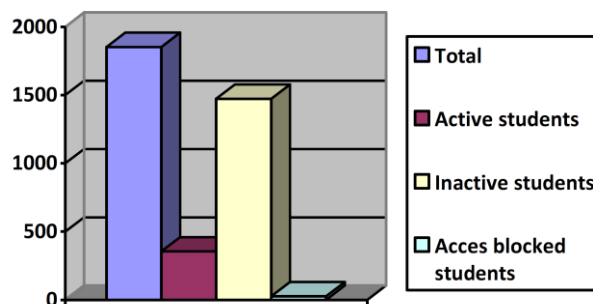
*data on the assessor, feedback on training materials, assessments on the tutorial system, and comments on the assessment*. [8]

The Department uses a number of five questionnaires aimed at educational resources: *Evaluation questionnaire on the discipline and the tutor's performance, Evaluation questionnaire on the discipline and efficiency of course coordinators, Evaluation questionnaire of the disciplines, Evaluation questionnaire of the courses, Evaluation questionnaire of the DL system*. All these questionnaires are designed to identify, on the one hand, the training needs of the students, and on the other hand are designed to reveal the negative aspects. Steps to improve the activities of the department can be followed as a result of the evaluation questionnaire.

We consider it useful to present the use of the e-learning platform by the students registered in the distance education department, based on the fact that over the years, this electronic resource enrolled over 1800 students. Of these, over 350 students have an *active* status - are currently enrolled - and about 1,470 are inactive - have completed their education at the Music Academy.

**Table no. 1.**– Level of accessibility of the students on the e-learning platform

Total students	Active students	Inactive students	Access blocked students
Active students – those who have access to the platform			
1853	354	1474	25



The educational resources created for the programs of distance education are: **coursebooks** - structured in the specific technology of distance learning; - **multimedia appendices** - containing a representative number of musical examples in direct correlation with the teaching material studied; - **audio exemplifications** - explanations on certain theoretical issues, interpretation of solfeges, dictations, etc. The platform also offers a range of electronic approaches, direct and indirect. The **self-evaluation test** - as a direct form of assessment - certifies a first stage of assimilation of the educational material. This is realized in the form of a *multiple choice test*, found after each unit, which can be taken once in 24 hours and conditions the viewing of the following learning unit. Another evaluation method present in the electronic medium is the **test** - as a form of indirect assessment - which is sent online to the tutor of the discipline, who evaluates it and provides a first grade that is part of the continuous assessment during the semester.

Sistemul poate contoriza numărul total de accesări, fapt relevant pentru administratorii platformei, dar și pentru cadrele didactice în ceea ce privește accesibilitatea și măsura în care acest sistem își atinge scopul pentru care a fost creat.

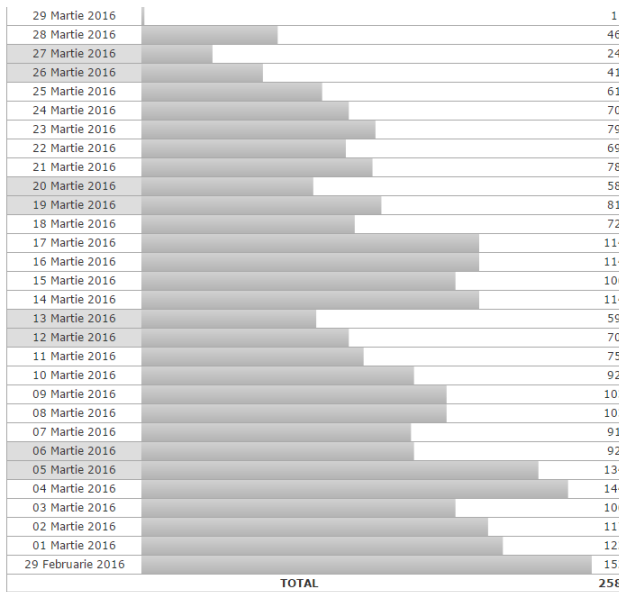
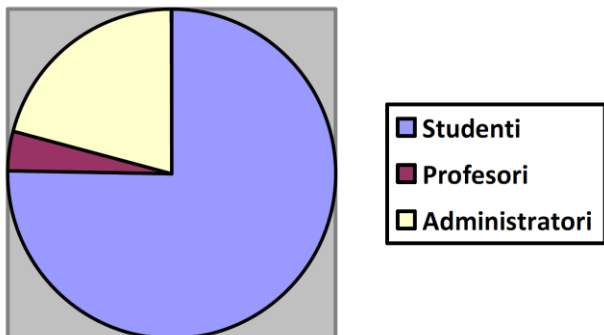


Figura nr.4. – Nivelul de accesare a platformei în perioada 29.02-29.03.2016

Departamentul poate monitoriza numărul de accesări atât ale studenților, cât și ale cadrelor didactice care trebuie să fie familiarizate cu această tehnologie, cu acest tip de învățământ, să fie receptivă la inovațiile impuse în sistemul de educație de către tehnologiile informatice. În cadrul programelor prin învățământ la distanță coordonatorii și tutorii de disciplină interacționează cu studenții prin intermediul platformei electronice prin mai multe module: mesaje comune sau private, oferirea de calificative și comentarii pentru lucrările de verificare, realizarea cataloagelor, a listelor de prezență la activitățile tutoriale sau asistate etc. Astfel, dacă prezența studenților pe platforma electronică este un deziderat important, activitatea cadrelor didactice în acest mediu electronic reprezintă un lucru esențial fără de care întregul sistem de învățământ la distanță nu ar putea funcționa.



The system can count the total number of hits, which is relevant for the platform administrators, as well as for the teachers in terms of accessibility and the extent to which the system serves the purpose for which it was developed.

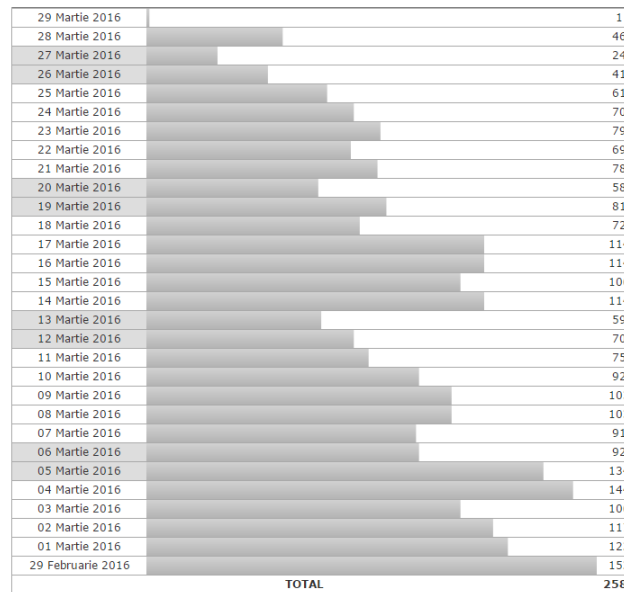
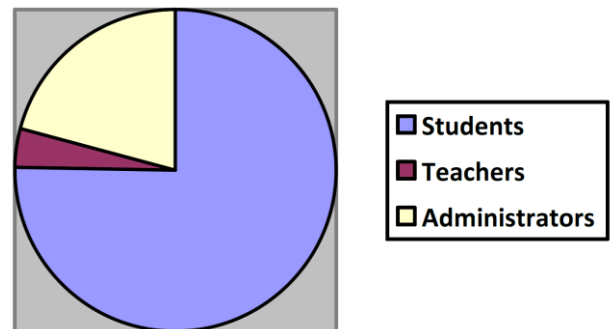


Figure no.4. –Traffic levels on the platform between 29/02/2016-29/03/2016

The Department can monitor the number of hits regarding both students and teachers, who must become familiar with this technology, with this type of education, to be receptive to the innovations imposed in education by information technologies. Within the distance learning programs the coordinators and course tutors interact with the students through the electronic platform in several ways: public or private messages, providing ratings and comments for the evaluation tests, creating the registers of students, the lists of attendance of tutored or assisted activities, etc. Thus, if the presence of students on the electronic platform is an important goal, the presence of the teachers in this electronic environment is an essential aspect without which the whole system of distance education would not be able to function.



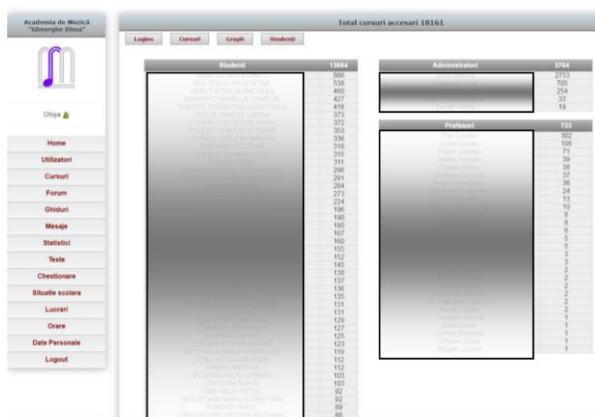


Figura nr. 5 – Total accesări cursuri – studenți, profesori, administratori

În mod ideal, nivelul general de utilizare a platformelor de învățământ se dorește a se apropia de un procent de 100%, atât în ceea ce privește numărul studenților, cât mai ales al profesorilor. În cazul Departamentului de Învățământ la Distanță din cadrul Academiei de Muzică „Gh. Dima” nivelul de utilizare a platformei *e-learning* de către studenți este de 54%. Numărul relativ mic poate fi explicat pe de o parte prin faptul că studenții primesc materialele didactice atât în format tipărit, cât și pe suport electronic (CD), considerând că nu mai este necesară activitatea de învățare asistată de calculator, iar pe de altă parte există un număr de studenți care din diverse motive întârzie cu achitarea taxelor de școlarizare (sau renunță la școlarizare), moment în care le este interzis accesul pe resursa electronică. Pentru creșterea acestui procent de accesibilitate, departamentul își propune o și mai mare mediatizare a platformei – în special prin *Ghidul de utilizare a platformei electronice* – și chiar organizarea unor cursuri de pregătire și de inițiere de operare și învățare într-un mediu, pentru mulți, complet nou.

În ceea ce privește cadrele didactice, procentul este unul mult mai bun – de 93%. Doar 5% dintre profesori încă nu au utilizat platforma electronică, fapt datorat unei reticente în ceea ce privește activitatea prin noile tehnologii electronice, poate relaționată cu vârsta acestora. Un aspect ce se cere menționat este că majoritatea tutorilor au o activitate importantă și eficientă în cadrul platformei, în acest fel se încearcă suplینirea activităților cadrelor didactice care manifestă lipsa unor deprinderi specifice.

Table no. 2 – Nivelul de folosire a platformelor în anul universitar 2015-2016

Nivelul de folosire a platformelor e-learning	Da	Nu	Încă nu
În cadrul facultății/instituției, la nivelul studenților	54%	9%	37%
În cadrul activităților didactice de către cadrele didactice	93%	2%	5%
Within teaching activities, by the teachers	93%	2%	5%

#### IV. CONCLUZII

Resursele educaționale în sistemul de învățământ la distanță necesită a fi alcătuite într-o formă care să faciliteze atingerea obiectivelor instruirii. Acestea pretind corelarea unor etape intermediare ale învățării cu evaluarea, iar obiectivele trebuie să reflecte rezultatul dorit al activității de instruire.

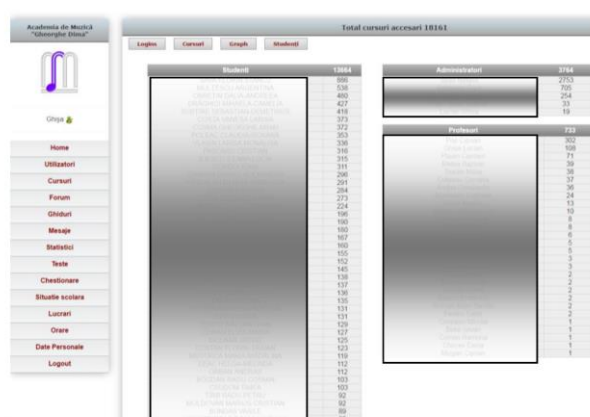


Figure no. 5 – Total number of hits - students, teachers, administrators

Ideally, the overall use of the educational platforms is meant to approach a 100% both in terms of numbers of students and especially of teachers. In the Distance Learning Department of the Gh. Dima Music Academy 54% of the students use the e-learning platform. This relatively low number can be explained on the one hand by the fact that the students receive didactic materials both in print and in electronic format (CD), considering that assisted learning is not necessary, and, on the other hand, there are a number of students who for various reasons delayed the payment of the tuition fees (or waive tuition), at which time they are denied access to the electronic resource. To increase the percentage of usage the department proposes an even greater promotion of the platform - in particular by the *Guide to the electronic platform* - and even organizing training courses to operating and learning in an environment which is completely new for many.

Regarding the teachers, the percentage is much better - 93%. Only 5% of the teachers have not used the electronic platform, due to a reticence in conducting their activity with the use of the new electronic technologies, perhaps linked to their age. One aspect that must be mentioned is that most tutors have an important and effective activity within the platform, thus attempting to fill in the activities of the teachers who show lack of specific skills.

Table no. 2 – The usage level of the platforms during the academic year 2015-2016

Usage level of e-learning platforms	Yes	No	Not yet
Within the faculty / institution, at student level	54%	9%	37%
Within teaching activities, by the teachers	93%	2%	5%

#### IV. CONCLUSIONS

The educational resources in the distance education system need to be composed in a form which facilitates the achievement of the training goals. These claim for the correlation of intermediary stages of learning with the assessment, and the goals must reflect the result desired by the teaching activity.

For the elaboration of the teaching materials, in accordance with the specific standards, the tutors aim to

În elaborarea suporturilor de curs cadrele didactice urmăresc să parcurgă, în conformitate cu standardele din domeniu, o serie de etape, dintre care amintim: analiza obiectivelor, strângerea de informații, selectarea materialelor care vor face parte din curs, structura conținutului cursului. Din statisticile existente în Departamentul de Educație la Distanță al Academiei de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca reiese că peste 50% dintre studenți utilizează într-un mod activ resursele educaționale oferite. Din totalul accesărilor de pe platforma electronică, aproximativ 75% dintre acestea aparțin studenților, restul fiind activitatea cadrelor didactice și a administratorilor. De asemenea, există o medie de aproximativ 100 de accesări pe zi în categoria de cursuri, fapt ce susține eficiența și interesul acordat acestui tip de comunicare, dar și de instruire personală.

Per ansamblu, procedurile de evaluare a materialelor de studiu utilizate de către Departamentul de Învățământ la Distanță își îndeplinesc rolul preconizat, acela de a facilita îmbunătățirea sistemului de educație prin toate componentele sale. Prin intermediul statisticilor obținute se realizează o privire de ansamblu asupra eficienței organizatorice a procesului educativ, conferind celor responsabili posibilitatea intervenției corective.

go through a series of steps, such as: analysis of objectives, information gathering, selecting materials that will be part of the course, course content structure. From the existing statistics in the Department of Distance Learning at the Gheorghe Dima Music Academy in Cluj-Napoca results that over 50% of the students actively use the educational resources offered. Of the total traffic to the website, about 75% are students, the rest denoting the activity of teachers and administrators. Also, there is an average of about 100 hits a day in the category of courses, which supports the efficiency and interest for this type of communication and for personal training.

All in all, the procedures for the assessment of the study materials employed by the Department of Distance Learning fulfil their expected role, to facilitate the improvement of the education system through all its components. The statistics obtained present an overview of the organizational efficiency of the educational process, giving those responsible the possibility of corrective intervention.

## BIBLIOGRAFIE / REFERENCES

- [1] Petrescu, I. *Curs introductiv de educație la distanță*, Proiectul pentru Învățământul Rural.
- [2] [http://www.aracis.ro/uploads/259/Partea\\_a\\_V-a](http://www.aracis.ro/uploads/259/Partea_a_V-a) Petrescu, I. *Ghid pentru elaborarea resurselor de studiu în tehnologia educației la distanță*, Proiectul pentru Învățământul Rural
- [3] Cf. \*\*\*, *Formator*, suport de curs, Sibiu, Centrul Doctus, f.a.
- [4] Malița Laura, *Noi medii de învățare create cu ajutorul tehnologiilor de informare și de comunicare*, în *Educația adulților: baze teoretice și repere practice*, volum coordonat de Ramona Paloș, Simona Sava, Dorel Ungureanu, p. 220.
- [5] Lucian Ghișa, *Repere de alcătuire a materialelor didactice în format multimedia/ Landmarks in Producing Didactic Materials in Multimedia Format*, în *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*, 1/2010, Cluj-Napoca, Editura MediaMusica, 2010, pp. 50-54.
- [6] Nedelcuț, N., *D.I.M.A. on-line multimedia resources for Music Education* Proceedings AMTA'10 , International Conference on Acoustics & Music: Theory & Applications, p.138-144.
- [7] Lucian Ghișa, *Un nou proiect C.N.C.S.I.S. în cadrul D.E.C.I.D. – Direct Impact Multimedia Application – D.I.M.A.*, în revista *Intermezzo*, nr. 5/2009.
- [8] Cf. *Chestionarul de evaluare a disciplinelor din cadrul Departamentului de Învățământ la Distanță al Academiei de Muzică „Gh. Dima”*