

Valentina Sandu-Dediu

Studii: Născută pe 27 noiembrie 1966, la București, a început studiile muzicale la Liceul “George Enescu” din București (pian cu Marta Paladi), continuându-le la actuala Universitate Națională de Muzică din București (1986-1990, muzicologie cu Grigore Constantinescu, pian cu Aurora Ienei).

S-a perfecționat la cursurile pianistice de vară de la Weimar, a beneficiat de burse ale Fundației “Alban Berg” din Viena (1991), “Colegiului Noua Europă”, București (1996-1997, 2008) și “Colegiului de Științe” din Berlin (2000).

Carieră: Redactor la Editura Muzicală (1990-1993), cercetător științific la Institutul de Istoria Artei din București (1993-1997), din 1993 predă la Universitatea Națională de Muzică București. Doctor în muzicologie din 1995, profesor universitar din 2003. *Permanent Fellow* al “Colegiului Noua Europă”, București, din 2010. A înființat în 2010 revista online *Musicology Today*, pe care o conduce.

Muzicolog: A publicat studii, articole, recenzii etc. în București (*Muzica, Actualitatea Muzicală, Melos, Revue Roumaine d’Histoire de l’Art, Caiete critice, Dilema, România Literară* etc.), Cluj-Napoca (*Echinox*), Belgrad (*New Sound*), Tirana (*Art Music in the Balkans*), S.U.A. (*Journal of Musicological Research*), Germania (*Musik in Geschichte und Gegenwart*) ș.a. A susținut emisiuni de radio și televiziune, comunicări științifice, conferințe, referate în România, Germania, Elveția, Polonia, Austria.

Pianistă: Pianistă în ansambluri camerale, a realizat în 2003 un CD la “Albany”, U.S.A., cu muzică românească pentru clarinet și pian (alături de Ray Jackendoff), precum și două CD-uri în Germania, în 2006 și 2007 (cu muzică de Dan Dediu).

Premii: Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor (1998, 2010), Premiul Academiei Române (1997), Premiul Fundației “Siemens”, München (1998, 2000, 2004), Premiul „Peregrinus” al Academiei de Științe Berlin-Brandenburg pe 2008.

Volume tipărite: *Wozzeck – profecție și împlinire*. București: Edit.Muzicală, 1991; *Ipostaze stilistice și simbolice ale manierismului în muzică*. București: Edit.Muzicală 1997; *Dan Constantinescu. Esențe componistice*. Cu Dan Dediu. București: Edit.Inpress, 1998; *Studii de stilistică și retorică muzicală*, curs universitar, Universitatea de Muzică, București, 1999; *Muzica românească între 1944-2000*. București, Edit.Muzicală, 2002; *Muzica nouă între modern și postmodern*. București, Edit.Muzicală, 2004; *Rumänische Musik nach 1944*, Saarbrücken, Pfau, 2006; *Ludwig van Beethoven*. București: Edit.Didactică și Pedagogică, 2008; *Alegeri, atitudini, afecte. Despre stil și retorică în muzică*, București, Edit.Didactică și Pedagogică, 2010; *Robert Schumann*, București, Edit.Didactică și Pedagogică, 2011.